Bac STD2A : les thématiques (suite)

Démarche créative

Ce pôle permet à l'élève de mettre en œuvre des démarches d'expérimentation, d'exploration, d'approfondissement et de concrétisation dans les domaines du design et des métiers d'art. La démarche créative permet à l'élève d'acquérir une posture d'observation active et une autonomie progressive dans la résolution de problèmes. Les entrées méthodologiques du projet doivent être variées. Elles peuvent faire appel pour cela aux autres pôles de connaissances et de pratiques et engager des réflexions partagées avec les autres enseignements généraux et les enseignements de spécialité. Tous les supports et modes de communication peuvent être utilisés : 2D / 3D / multimédia, etc.

Arts Visuels

Ce pôle est fondé sur la connaissance et la maîtrise des outils de représentation et d'expression. Il permet à l'élève d'acquérir les moyens techniques, plastiques et conceptuels d'un questionnement à la fois intellectuel et sensible. Cette pratique est basée sur le travail d'observation, d'exploration, d'expérimentation, d'analyse et d'investigation. L'objectif est de conduire l'élève à s'approprier ces outils pour les mettre au service d'une production personnelle ou d'un projet.

Arts, Techniques et Civilisations

Ce pôle permet à l'élève d'appréhender les champs de création de son temps qui se fait par le repérage de sources, de liens, de références. Faire émerger une conscience historique et sociale est essentiel pour nourrir et questionner une pratique professionnelle. Ainsi, ce pôle a pour objet l'étude des phénomènes artistiques, techniques et sociaux en tant qu'ils participent aux mouvements, continuités et ruptures de l'histoire. Les objets d'étude sont puisés dans l'ensemble des arts, techniques et civilisations, depuis la naissance de l'écriture jusqu'à la création contemporaine.

Technologies

Ce pôle de connaissances théoriques et pratiques, mais aussi lieu d'expérimentation, pose les bases d'une culture technique. Il envisage l'étude des matériaux et de leur mise en œuvre dans une approche patrimoniale autant qu'innovante et prospective, tant à l'échelle artisanale qu'industrielle.

Internat

L'établissement propose un hébergement de 130 places en chambre de 2 ou 4 élèves.

Section EURO. Anglais 2h (STI2D)

1h d'anglais
1h de physique-chimie en langue anglaise.
Admission sur dossier scolaire

Procédure d'inscription

L'inscription en STI2D est réalisée par affectation via le lycée d'origine.
L'inscription en STD2A est réalisée par affectation via le lycée d'origine pour les élèves du lycée Louis Armand.
Pour les élèves des autres établissements, candidature sur dossier E16 à demander au lycée d'origine qui le renverra au lycée L . Armand.

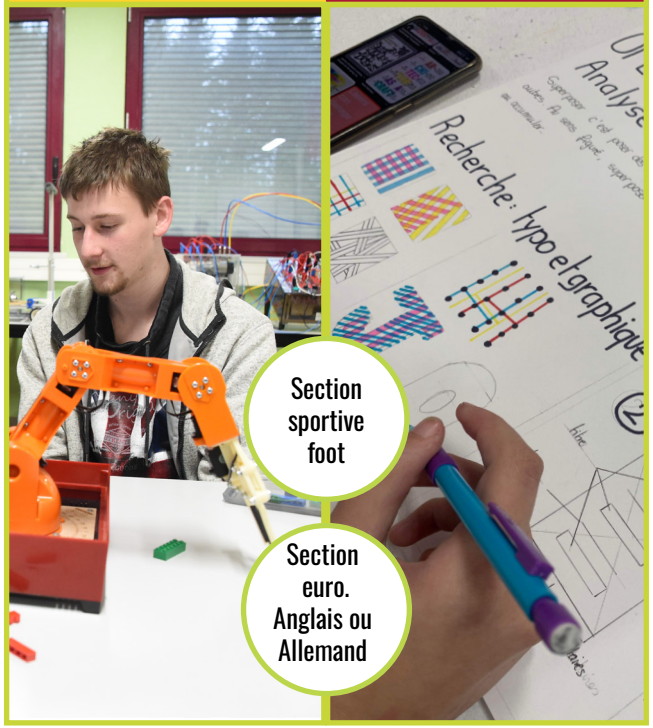
Pour plus de renseignements

portes ouvertes
SAMEDI 7
FÉVRIER 2026
de 08h30 à 13h

lycée **LOUIS ARMAND**
ensemble, construire l'avenir

1ÈRES ET TERMINALES TECHNOLOGIQUES

STI2D | **STD2A**



3 boulevard des Nations - BP 2008
68058 Mulhouse
03 89 33 47 80
www.louis-armand-mulhouse.fr

Bac STI2D

La série Sciences et Techniques de l'Industrie et du Développement Durable (STI2D) est organisée autour de 4 spécialités développées en Terminale :

- Innovation Technologique et Eco-Conception
- Système d'Information et Numérique
- Énergie et Environnement
- Architecture et Construction

L'enseignement est essentiellement axé sur des T.P. ou des projets en petits groupes.

Matières	1ère	Tale
Enseignements communs		
Français	3 h	-
Philosophie	-	2 h
Histoire-Géographie	1 h 30	-
Enseignement Moral et Civique	0 h 30	0 h 30
Langues vivantes A et B	3 h	3 h
Langues vivantes en enseignement technologique	1 h	1 h
Éducation Physique et Sportive	2 h	2 h
Mathématiques	3 h	3 h
Accompagnement personnalisé		
Enseignements de spécialité		
Innovation Technologique	3 h	-
Ingénierie et Développement Durable (I2D)	9 h	-
Ingénierie, Innovation et Développement Durable (2I2D) avec au choix un enseignement spécifique AC, SIN, EE ou ITEC	-	12 h
Physique-Chimie et Mathématiques	6 h	6 h

En 1ère STI2D

Innovations technologiques

Cet enseignement de première, fondé sur la créativité, l'approche design et innovation, permet d'identifier et d'approfondir des possibilités de réponse à un besoin, sans préjuger d'une solution unique. Il s'agit de développer l'esprit critique et de travailler en groupe, de manière collaborative, à l'émergence et la sélection d'idées.

Ingénierie et développement durable

Les enseignements de cette spécialité de première sont fondés sur une démarche de projet, qui intègre les trois champs : gestion de l'énergie, traitement de l'information, utilisation et transformation de la matière. Les projets aborderont des thématiques, « Énergies et Environnement », « Architecture et Construction », « Innovation Technologique et Éco-Conception » et « Systèmes d'Information et Numérique ».
Pour la terminale, l'élève formulera des vœux de spécialités par ordre de préférence. Une commission étudiera les dossiers et affectera les spécialités.

En Terminale STI2D

Ingénierie et développement durable

- **Energies et Environnement**
  La spécialité explore la gestion, le transport, la distribution et l'utilisation de l'énergie. Elle apporte les compétences nécessaires pour appréhender l'efficacité énergétique de tous les systèmes ainsi que leur impact sur l'environnement.
- **Innovation Technologique et Eco-Conception**
  La spécialité explore l'étude et la recherche de solutions techniques innovantes relatives aux produits manufacturés en intégrant la dimension design et ergonomie. Elle apporte les compétences nécessaires à l'analyse, l'éco conception et l'intégration dans son environnement d'un système dans une démarche de développement durable.
- **Systèmes d'Information et Numérique**
  La spécialité explore l'acquisition, le traitement, le transport, la gestion et la restitution de l'information (voix, données, image). Elle apporte les compétences nécessaires pour appréhender l'interface utilisateur, la commande rapprochée des systèmes, les télécommunications, les réseaux informatiques, les modules d'acquisition et de diffusion de l'information et plus généralement sur le développement de systèmes virtuels ainsi que sur leur impact environnemental.
- **Architecture et construction**
  La spécialité explore l'étude et la recherche de solutions architecturales et techniques relatives aux bâtiments et ouvrages. Elle apporte les compétences nécessaires à l'analyse, la conception et l'intégration dans son environnement d'une construction dans une démarche de développement durable.

Bac STD2A

La série Sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) s'inscrit dans un continuum de formation dont elle forme la première étape. Elle construit une progression vers une spécialisation dans l'enseignement supérieur et peut mener à l'insertion professionnelle en design ou dans les métiers d'art, aux plans national et international. Elle développe chez l'élève des compétences d'analyse, de conception de création et de communication, propres au design ainsi qu'aux métiers d'art.

Matières	1ère	Tale
Enseignements communs		
Français	3 h	-
Philosophie	-	2 h
Histoire-Géographie	1 h 30	1 h 30
Enseignement Moral et Civique	0 h 30	0 h 30
Langues vivantes A et B	3 h	3 h
Langues vivantes en enseignement technologique	1 h	1 h
Éducation Physique et Sportive	2 h	2 h
Mathématiques	3 h	3 h
Accompagnement personnalisé		
Enseignements de spécialité		
Design et métiers d'art	14 h	-
Analyse et méthodes de Design	-	9 h
Conception et Création en design et métiers d'art	-	9 h
Outils et langages numériques	2 h	-
Physique-Chimie	2 h	-

Bac STD2A : les thématiques

Outils et méthodes

Ce pôle irrigue les quatre autres pôles de connaissances et de pratiques. Il conduit l'élève à acquérir les outils et méthodes nécessaires à la constitution de ressources ; à l'acquisition d'un vocabulaire spécifique ; à l'analyse, à l'investigation, à la synthèse ; à la communication de ses intentions, orales, écrites et graphiques et à l'évaluation de sa production.